

3ra VERSIÓN 2026
DIPLOMA DE EXTENSIÓN
HISTORIA SOCIAL-POPULAR DE CHILE CONTEMPORÁNEO

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del programa: Diplomado de Extensión en Historia Social-Popular de Chile Contemporáneo (siglos XIX-XX).

Coordinador Académico: Dr. Pablo Artaza Barrios.

Comité Académico: Dr. Pablo Artaza Barrios, Dra. Azun Candina Polomer y Dr. Sergio Grez Toso.

Coordinación académica: David Bulnes Noguera y Marco Lagos Catalán

Docentes

Alejandra Brito – Universidad de Concepción

Azun Candina - Universidad de Chile

Camila Silva - Universidad de Santiago

Daniel Fauré - Universidad de Santiago

Eduardo Godoy – Universidad de Santiago

José Ignacio Ponce - Universidad de Santiago

María Angélica Illanes – Universidad Austral

Mario Garcés - Universidad de Santiago

Mónica Iglesias– Universidad de Valparaíso

Nicolás Acevedo - Universidad de Santiago y Universidad de Chile

Pablo Artaza - Universidad de Chile

Sebastián Leiva - Londres 38, espacio de memoria

Sergio Grez - Universidad de Chile

Víctor Muñoz – Universidad C. Silva Henríquez

Duración: Abril a octubre de 2026

Vacantes: 25 (mínimo 15)

Total de horas del programa: 205 hrs. (70 hrs. presenciales distribuidas en 54 sesiones de 1,5 horas cronológicas)

Horario regular: Martes de 18:00 a 21:00 hrs.

Modalidad: El diplomado se desarrollará en formato híbrido, con actividades presenciales para los/las estudiantes de Santiago, y la posibilidad de trabajo remoto para aquellos/as que sean de regiones (cupos limitados).

2. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El objetivo general del diploma en “Historia Social Popular de Chile contemporáneo (siglos XIX-XX)” es analizar las principales propuestas de esta corriente historiográfica, mediante la revisión y discusión de su producción, con el fin de formar y complementar a estudiantes e investigadores en historia, humanidades y ciencias sociales.

El programa se centra en la profundización y comprensión de los procesos

históricos nacionales desde la perspectiva de la Historia Social Popular, enfocándose en la autoría del mundo popular desde las diferentes dimensiones (sociales, políticas, culturales, etc.) en las que estuvo involucrado.

Además, se incluirán análisis y propuestas que aborden aspectos como el territorio, el género y el feminismo, la memoria y los derechos humanos, la teoría de los movimientos sociales y los estudios culturales, entre otros.

Finalmente, se espera que los/las participantes del diploma desarrollen, complementen y diversifiquen sus herramientas para la práctica investigativa, apoyados en la Historia Social Popular como principal perspectiva de su enfoque.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Caracterizar los principales conceptos y debates teóricos-metodológicos de la Historia Social Popular, así como su aplicación para la lectura de los procesos sociales de Chile (siglos XIX-XX).
- b) Analizar los procesos acontecidos a lo largo del siglo XIX y XX, desde un prisma contextual general, considerando estos elementos multidimensionales como centrales en la configuración de una historia de los sujetos populares.
- c) Analizar las principales producciones historiográficas en torno a los sujetos y actores propios de la Historia Social Popular, centrándose en aquellos elementos constitutivos de su identidad e historicidad: cultura, práctica social, politización, organización, entre otras.

3. PLAN DE ESTUDIO

Las actividades curriculares del presente diploma se dividen en cuatro unidades: I.- Introducción a la Historia Social Popular: Teoría y método; II.- Historia Social Popular de Chile (siglo XIX); III.- Historia Social Popular de Chile (siglo XX); IV.- Sujetos de la Historia Social Popular.

Unidad I: Introducción a la Historia Social Popular: teoría y método

- Definiciones y conceptos base: historia social o historia de la sociedad
- Lo social, político y cultural del mundo popular
- La historia desde abajo
- Taller práctico: preguntas y métodos de la historia social popular
- Tutoría o taller

Unidad II: Historia Social Popular de Chile (siglo XIX)

- Ruptura del orden colonial y transición al capitalismo (finales del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX)
- El Estado chileno en la segunda mitad del siglo XIX: expansión de fronteras y mercados laboral-productivos
- Trabajos y trabajadores: experiencias del sujeto popular decimonónico
- De la clase en sí a la clase para sí: experiencias, asociatividad, organización y lucha del mundo popular (siglos XIX-XX)
- Tutorías

Unidad III: Historia Social Popular de Chile (siglo XX)

- Frentes Populares y modelo desarrollista: políticas públicas, democracia y mundo popular
- Movimiento social, político y organización popular: trayectorias hacia la Unidad Popular
- 1970–1973: protagonismo, acción y política popular
- Dictadura (1973–1981): del golpe a la recomposición del tejido social
- Dictadura (1981–1989): crisis económica y salida del régimen
- Postdictadura: dinámicas sociales y políticas del período transicional
- Tutoría

Unidad IV: Sujetos de la Historia Social Popular

- Pobladores, historia local y urbanización (primera mitad del siglo XX)
- Pobladores, historia local y urbanización (segunda mitad del siglo XX)
- Mundo mapuche y mundo urbano popular
- Clases medias en el siglo XX

Mujeres y género

- Mujeres populares y movimiento feminista (finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX)
- Mujeres populares y movimiento feminista (segunda mitad del siglo XX y siglo XXI)

Mundo del trabajo y sectores productivos

- Campesinos: labradores y peones (siglo XIX)
- Campesinos: inquilinos y trabajadores rurales (siglo XX)
- Mineros del norte grande y chico (siglo XIX)
- Mineros y mundo del trabajo (mediados del siglo XX)
- Obreros y mundo del trabajo (siglo XIX)
- Obreros y mundo del trabajo (siglo XX)
- Trabajadores durante la dictadura y postdictadura

Otros sujetos y procesos sociales

- Juventud popular y movimiento juvenil (siglo XX)
- Historia social de la educación (siglo XX)
- Movimientos sociales en el siglo XXI (I)
- Movimientos sociales en el siglo XXI (II)

4. PERFIL DE LOS/LAS DIPLOMADOS/AS

Los/las estudiantes egresados del diploma habrán desarrollado capacidades de comprensión general de los principales trabajos, corrientes y propuestas de la Historia Social Popular (historia de Chile del siglo XIX, XX y XXI, movimientos sociales, historia de y desde los/las sujetos populares, entre otras dimensiones). De igual forma, dispondrán de nuevas herramientas útiles en el quehacer historiográfico, reflexiones críticas y ejercicios analíticos con prisma centrado en las experiencias y expresiones remitentes al mundo popular y las dinámicas sociales en las cuales están inmersos.

PERFIL DE LOS POSTULANTES

El diploma está enfocado, de forma principal mas no excluyente, a profesionales de las humanidades, ciencias sociales y docentes de distintos niveles, así como a personas interesadas en complementar y profundizar sus conocimientos en torno a la historia nacional. Así, se espera que los/las postulantes al diploma cuenten con el interés en formarse desde una perspectiva historiográfica que pone a los/las sujetos en centro, así como sus experiencias y contextos.

5. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se espera que los/las estudiantes participen activamente tanto en las clases expositivas como en las sesiones prácticas. Con este fin, se proporcionará una bibliografía actualizada sobre los temas tratados en el diploma, con la expectativa de que los/las estudiantes realicen una lectura crítica que promueva el diálogo y la discusión. Además, se espera que los/las estudiantes desarrollen habilidades analíticas a lo largo del curso, que se reflejarán en los talleres y culminarán con la presentación de un trabajo final en formato de artículo de investigación o ensayo reflexivo.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del diploma considerará, en primer lugar, calificaciones parciales a partir de trabajos de talleres desarrollados en base a los contenidos y actividades de cada sesión (50%); en segundo lugar, se solicitará un ensayo final que podrá seguir dos lineamientos según sea el interés o proyección del o la estudiante: podrá ser un texto con característica de artículo publicable, como también, podría ser un ensayo reflexivo que dé cuenta de un proceso de apropiación y comprensión de la Historia Social Popular desde algún caso específico (50%). Tanto para los talleres, como para el ensayo final se proporcionarán pautas y rúbricas que permitan su correcto desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Artaza, Pablo. *Los sinuosos caminos de la politización popular en el norte salitrero*. Ril, Santiago, 2023.
- Brito, Alejandra. *De mujer independiente a madre. De peón a padre proveedor. La construcción de identidades de género en la sociedad popular chilena. 1880- 1930*. Escaparate, Concepción, 2005.
- Garcés, Mario. *Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago 1957-1970*. LOM Ediciones, Santiago, 2002.
- Grez, Sergio. *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile, 1810-1890*. DIBAM, Santiago, 1998.
- Hutchison, Elizabeth. *Labores propias de su sexo: género, políticas y trabajo en Chile urbano 1900-1930*. LOM Ediciones, Santiago, 2006.
- Iglesias, Mónica. *Rompiendo el cerco: El movimiento de pobladores contra la dictadura*. Ediciones Radio Universidad de Chile, Santiago, 2011.
- Illanes, M. Angelica. *Chile des-centrado*. LOM, Santiago, 2003.
- Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. *Historia Contemporánea de Chile* (Tomos I, II, III, IV y V). LOM ediciones, Santiago, 1999 - 2003.
- Salazar, Gabriel. *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*. LOM Ediciones, Santiago, 2000.
- Silva, Camila. *Escuelas Pobladoras. Experiencias educativas del movimiento de pobladoras y pobladores La Victoria, Blanqueado y Nueva La Habana (Santiago, 1957-1973)*. Santiago, Quimantú, 2018.