
2da VERSIÓN 2025
DIPLOMA DE EXTENSIÓN
HISTORIA SOCIAL-POPULAR DE CHILE CONTEMPORÁNEO (s. XIX-XX)

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del programa: Diplomado de Extensión en Historia Social-Popular de Chile Contemporáneo (siglos XIX-XX).

Coordinador Académico: Dr. Pablo Artaza Barrios.

Comité Académico: Dr. Pablo Artaza Barrios, Dra. Azun Candina Polomer y Dr. Sergio Grez Toso.

Coordinación académica: David Bulnes Noguera y Marco Lagos Catalán

Docentes:

Alejandra Brito – Universidad de Concepción

Azun Candina - Universidad de Chile

Camila Silva - Universidad de Santiago

Daniel Fauré - Universidad de Santiago

Eduardo Godoy – Universidad de Santiago

José Ignacio Ponce - Universidad de Santiago

Leonora Reyes – Universidad de Chile

María Angélica Illanes – Universidad Austral

Mario Garcés - Universidad de Santiago

Mónica Iglesias– Universidad de Valparaíso

Nicolás Acevedo - Universidad de Santiago y Universidad de Chile

Pablo Artaza - Universidad de Chile

Sebastián Leiva - Londres 38, espacio de memoria

Sergio Grez - Universidad de Chile

Víctor Muñoz – Universidad C. Silva Henríquez

Viviana Bravo – Universidad Alberto Hurtado

Duración: Abril a octubre de 2025

Vacantes: 25 (mínimo 15)

Total de horas del programa: 205 hrs. (70 hrs. presenciales distribuidas en 54 sesiones de 1,5 horas cronológicas)

Horario regular: Martes de 18:00 a 21:00 hrs.

Modalidad: El diplomado se desarrollará en formato híbrido, con actividades presenciales para los/las estudiantes de Santiago, y la posibilidad de trabajo remoto para aquellos/as que sean de regiones (cupos limitados).

2. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El objetivo general del diploma en “Historia Social Popular de Chile contemporáneo (siglos XIX-XX)” es analizar las principales propuestas de esta corriente historiográfica, mediante la revisión y discusión de su producción, con el fin de formar y complementar a estudiantes e investigadores en historia, humanidades y ciencias sociales.

El programa se centra en la profundización y comprensión de los procesos históricos nacionales desde la perspectiva de la Historia Social Popular, enfocándose en la actoría del mundo popular desde las diferentes dimensiones (sociales, políticas, culturales, etc.) en las que estuvo involucrado.

Además, se incluirán análisis y propuestas que aborden aspectos como el territorio, el género y el feminismo, la memoria y los derechos humanos, la teoría de los movimientos sociales y los estudios culturales, entre otros.

Finalmente, se espera que los/las participantes del diploma desarrollen, complementen y diversifiquen sus herramientas para la práctica investigativa, apoyados en la Historia Social Popular como principal perspectiva de su enfoque.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Caracterizar los principales conceptos y debates teóricos-metodológicos de la Historia Social Popular, así como su aplicación para la lectura de los procesos sociales de Chile (siglos XIX-XX).
- b) Analizar los procesos acontecidos a lo largo del siglo XIX y XX, desde un prisma contextual general, considerando estos elementos multidimensionales como centrales en la configuración de una historia de los sujetos populares.
- c) Analizar las principales producciones historiográficas en torno a los sujetos y actores propios de la Historia Social Popular, centrándose en aquellos elementos constitutivos de su identidad e historicidad: cultura, práctica social, politización, organización, entre otras.

3. PLAN DE ESTUDIO

Las actividades curriculares del presente diploma se dividen en cuatro unidades: I.- Introducción a la Historia Social Popular: Teoría y método; II.- Historia Social Popular de Chile (siglo XIX); III.- Historia Social Popular de Chile (siglo XX); IV.- Sujetos de la Historia Social Popular.

Unidad I - Introducción a la Historia Social Popular

Clase 01 - Definiciones y conceptos base: Historia social o historia de la sociedad. (Pablo Artaza)

Clase 02 - Lo social, político y cultural del mundo popular. (Pablo Artaza)

Clase 03 - La historia desde abajo (Daniel Fauré)

Clase 04 - Taller práctico: preguntas y métodos de la historia social popular (Daniel Fauré)

Clase 05.- Tutoría o taller

Unidad II - Historia Social Popular de Chile (siglo XIX)

Clase 06 - Ruptura del orden colonial y transición al capitalismo. Finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX (I) (María Angélica Illanes)

Clase 07 - Ruptura del orden colonial y transición al capitalismo. Finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX (II) (María Angélica Illanes)

Clase 08 - El Estado chileno en la segunda mitad del siglo XIX: expansión de las fronteras y ampliación de los mercados laboral-productivos (Alejandra Brito)

Clase 09 - Trabajos y trabajadores. Las experiencias del sujeto popular decimonónico. (Alejandra Brito)

Clase 10 - De la clase en sí a la clase para sí. Experiencias y asociatividad del mundo popular (siglos XIX-XX) (I) (Eduardo Godoy)

Clase 11 - De la clase en sí a la clase para sí. Organización y lucha en el movimiento social popular (siglos XIX-XX) (II) (Eduardo Godoy)

Clase 12 - Tutorías

Unidad III - Historia Social Popular de Chile (siglo XX)

Clase 13 - Los Frentes Populares y el modelo desarrollista: políticas públicas, democracia y mundo popular. (Nicolás Acevedo)

Clase 14 - Movimiento social, político y organización popular: el camino hasta la UP. (Sebastián Leiva)

Clase 15 - 1970-73: Protagonismo, acción y política popular en los 1000 días de la UP.
(Por confirmar)

Clase 16 - Dictadura I 1973-1981: del golpe a la regeneración del tejido social. (Mario Garcés)

Clase 17 - Dictadura II 1981-1989: de la crisis económica a la salida del tirano (Mónica Iglesias)

Clase 18 - La postdictadura: el aparente silencio transicional (Mónica Iglesias)

Clase 19 - Tutoría

Unidad IV - Sujetos de la Historia Social Popular

Clase 20 - Pobladores, historia local y urbanización (primera mitad del siglo XX) (Por confirmar)

Clase 21 - Pobladores, historia local y urbanización (segunda mitad del siglo XX) (Viviana Bravo)

Clase 22 - Mapuches y el mundo urbano popular (siglo XX) (Por confirmar)

Clase 23 - Clases medias (siglo XX) (Azun Candina)

Clase 24 - Mujeres populares y movimiento feminista (finales del siglo XIX y primera mitad del XX) (Alejandra Brito)

Clase 25 - Mujeres populares y movimiento feminista (segunda mitad del siglo XX y siglo XXI) (Camila Silva)

Clase 26 - Campesinos: Labradores y peones (siglo XIX) (Pablo Artaza)

Clase 27.- Mineros del norte grande y chico (siglo XIX) (Pablo Artaza)

Clase 28 - Obreros y mundo del trabajo (siglo XIX) (Por confirmar)

Clase 29 - Obreros y mundo del trabajo (Siglo XX) (Sebastián Leiva)

Clase 30.- Mineros y mundo del trabajo (mediados del siglo XX) (Ángela Vergara)

Clase 31.- Trabajadores durante la dictadura y post dictadura (José Ignacio Ponce)

Clase 32 - Campesinos: inquilinos y trabajadores rurales (siglo XX) (Nicolás Acevedo y María Angélica Illanes)

Clase 33.- Juventud popular y movimiento juvenil (Siglo XX) (Víctor Muñoz)

Clase 34.- Historia social de la educación (Siglo XX) (Leonora Reyes y Camila Silva)

Clase 35 - Movimientos sociales en el siglo XXI (I) (Mario Garcés)

Clase 36 - Movimientos sociales en el siglo XXI (II) (Daniel Fauré)

PERFIL DE LOS/LAS DIPLOMADOS/AS

Los/las estudiantes egresados del diploma habrán desarrollado capacidades de comprensión general de los principales trabajos, corrientes y propuesta de la Historia Social Popular (historia de Chile del siglo XIX, XX y XXI, movimientos sociales, historia de y desde los/las sujetos populares, entre otras dimensiones). De igual forma, dispondrán de nuevas herramientas útiles en el quehacer historiográfico, reflexiones críticas y ejercicios analíticos con prisma centrado en las experiencias y expresiones remitentes al mundo popular y las dinámicas sociales en las cuales están inmersos.

4. PERFIL DE LOS POSTULANTES

El diploma está enfocado, de forma principal mas no excluyente, a profesionales de las humanidades, ciencias sociales y docentes de distintos niveles, así como a personas interesadas en complementar y profundizar sus conocimientos en torno a la historia nacional. Así, se espera que los/las postulantes al diploma cuenten con el interés en formarse desde una perspectiva historiográfica que pone a los/las sujetos en centro, así como sus experiencias y contextos.

5. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se espera que los/las estudiantes participen activamente tanto en las clases expositivas como en las sesiones prácticas. Con este fin, se proporcionará una bibliografía actualizada sobre los temas tratados en el diploma, con la expectativa de que los/las estudiantes realicen una lectura crítica que promueva el diálogo y la discusión. Además, se espera que los/las estudiantes desarrollen habilidades analíticas a lo largo del curso, que se reflejarán en los talleres y culminarán con la presentación de un trabajo final en formato de artículo de investigación o ensayo reflexivo.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del diploma considerará, en primer lugar, calificaciones parciales a partir de trabajos de talleres desarrollados en base a los contenidos y actividades de cada sesión (50%); en segundo lugar, se solicitará un ensayo final que podrá seguir dos lineamientos según sea el interés o proyección del o la estudiante: podrá ser un texto con característica de artículo publicable, como también, podría ser un ensayo reflexivo que dé cuenta de un proceso de apropiación y comprensión de la Historia Social Popular desde algún caso específico (50%). Tanto para los talleres, como para el ensayo final se proporcionarán pautas y rúbricas que permitan su correcto desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Artaza, Pablo. *Los sinuosos caminos de la politización popular en el norte salitrero*. Ril, Santiago, 2023.
- Brito, Alejandra. *De mujer independiente a madre. De peón a padre proveedor. La construcción de identidades de género en la sociedad popular chilena. 1880-1930*. Escaparate, Concepción, 2005.
- Garcés, Mario. *Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago 1957-1970*. LOM Ediciones, Santiago, 2002.
- Grez, Sergio. *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile, 1810-1890*. DIBAM, Santiago, 1998.
- Hutchison, Elizabeth. *Labores propias de su sexo: género, políticas y trabajo en Chile urbano 1900-1930*. LOM Ediciones, Santiago, 2006.
- Iglesias, Mónica. *Rompiendo el cerco: El movimiento de pobladores contra la dictadura*. Ediciones Radio Universidad de Chile, Santiago, 2011.
- Illanes, M. Angelica. *Chile des-centrado*. LOM, Santiago, 2003.
- Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. *Historia Contemporánea de Chile* (Tomos I, II, III, IV y V). LOM ediciones, Santiago, 1999 - 2003.
- Salazar, Gabriel. *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*. LOM Ediciones, Santiago, 2000.
- Silva, Camila. *Escuelas Pobladoras. Experiencias educativas del movimiento de pobladoras y pobladores La Victoria, Blanqueado y Nueva La Habana (Santiago, 1957-1973)*. Santiago, Quimantú, 2018.