

---

## DIPLOMA DE EXTENSIÓN HISTORIA SOCIAL-POPULAR DE CHILE CONTEMPORÁNEO (s. XIX-XX)

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del programa: Diplomado de Extensión en Historia Social-Popular de Chile Contemporáneo (siglos XIX-XX).

Coordinador Académico: Dr. Pablo Artaza Barrios.

Comité Académico: Dr. Pablo Artaza Barrios, Dra. Azun Candina Polomer y Dr. Sergio Grez Toso.

Coordinadores de gestión: David Bulnes Noguera y Marco Lagos Catalán

Ayudante: Tomás Ulloa Álvarez.

#### Docentes:

Pablo Artaza Barrios - Universidad de Chile

Daniel Fauré Polloni - Universidad de Santiago

Nicolás Acevedo Arriaza - Universidad de Santiago y Universidad de Chile

Camila Silva Salinas - Universidad de Santiago

Mario Garcés Durán - Universidad de Santiago

Sergio Grez Toso - Universidad de Chile

Azun Candina Polomer - Universidad de Chile

David Bulnes Noguera - Núcleo de Historia Social Popular de la Universidad de Chile

Marco Lagos Catalán - Núcleo de Historia Social Popular de la Universidad de Chile

#### Docentes invitados:

Mónica Iglesias Vázquez – Universidad de Valparaíso

Alejandra Brito Peña - Universidad de Concepción

Karen Donoso Fritz – Universidad Alberto Hurtado y Universidad de Santiago

Claudio Alvarado Lincopi - Museo Precolombino

Sebastián Leiva Flores - Londres 38, espacio de memoria

Duración: Mayo a octubre de 2024.

Vacantes: 25 (mínimo 15)

Horas presenciales: consta de 49,5 horas presenciales distribuidas en 33 sesiones de 1:30 horas cronológicas, todos los días martes de 18:00 a 21:00 horas.

Horas no presenciales: A las horas de docencia se le suman 144 horas de dedicación indirecta (9 horas semanales) destinadas a la revisión de textos, preparación de evaluaciones, entre otras actividades.

Total de horas del programa: 193,5 horas totales.

---

Modalidad: El diplomado se desarrollará en formato híbrido, con actividades presenciales para los/las estudiantes de Santiago, y la posibilidad de trabajo remoto para aquellos/as que sean de regiones (cupos limitados).

## 2. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El objetivo general del diploma en “Historia Social Popular de Chile contemporáneo (siglos XIX-XX)” es analizar las principales propuestas de esta corriente historiográfica, mediante la revisión y discusión de su producción, con el fin de formar y complementar a estudiantes e investigadores en historia, humanidades y ciencias sociales.

El programa se centra en la profundización y comprensión de los procesos históricos nacionales desde la perspectiva de la Historia Social Popular, enfocándose en la actoría del mundo popular desde las diferentes dimensiones (sociales, políticas, culturales, etc. ) en las que estuvo involucrado.

Además, se incluirán análisis y propuestas que aborden aspectos como el territorio, el género y el feminismo, la memoria y los derechos humanos, la teoría de los movimientos sociales y los estudios culturales, entre otros.

Finalmente, se espera que los/las participantes del diploma desarrollen, complementen y diversifiquen sus herramientas para la práctica investigativa, apoyados en la Historia Social Popular como principal perspectiva de su enfoque.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Caracterizar los principales conceptos y debates teóricos-metodológicos de la Historia Social Popular, así como su aplicación para la lectura de los procesos sociales de Chile (siglos XIX-XX).
- b) Analizar los procesos acontecidos a lo largo del siglo XIX y XX, desde un prisma contextual general, considerando estos elementos multidimensionales como centrales en la configuración de una historia de los sujetos populares.
- c) Analizar las principales producciones historiográficas en torno a los sujetos y actores propios de la Historia Social Popular, centrándose en aquellos elementos constitutivos de su identidad e historicidad: cultura, práctica social, politización, organización, entre otras.

---

### 3. PLAN DE ESTUDIO

Las actividades curriculares del presente diploma se dividen en cuatro unidades: I.- Introducción a la Historia Social Popular: Teoría y método; II.- Historia Social Popular de Chile (siglo XIX); III.- Historia Social Popular de Chile (siglo XX); IV.- Sujetos de la Historia Social Popular.

#### Unidad I - Introducción a la Historia Social Popular

Clase 01 - Definiciones y conceptos base: Historia social o historia de la sociedad.

Clase 02 - Lo social, político y cultural del mundo popular.

Clase 03 - La historia desde abajo

Clase 04 - Taller práctico: preguntas y métodos de la historia social popular

#### Unidad II - Historia Social Popular de Chile (siglo XIX)

Clase 05 - Ruptura del orden colonial y transición al capitalismo. Finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX (I)

Clase 06 - Ruptura del orden colonial y transición al capitalismo. Finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX (II)

Clase 07 - El Estado chileno en la segunda mitad del siglo XIX: expansión de las fronteras y ampliación de los mercados laboral-productivos

Clase 08 - Trabajos y trabajadores. Las experiencias del sujeto popular decimonónico.

Clase 09 - De la clase en sí a la clase para sí. Experiencias y asociatividad del mundo popular (siglos XIX-XX) (I)

Clase 10 - De la clase en sí a la clase para sí. Organización y lucha en el movimiento social popular (siglos XIX-XX) (II)

Clase 11 - Tutorías

#### Unidad III - Historia Social Popular de Chile (siglo XX)

Clase 12 - Los Frentes Populares y el modelo desarrollista: políticas públicas, democracia y mundo popular.

Clase 13 - Movimiento social, político y organización popular: el camino hasta la UP.

Clase 14 - 1970-73: Protagonismo, acción y política popular en los 1000 días de la UP.

Clase 15 - Dictadura I 1973-1981: del golpe a la regeneración del tejido social.

Clase 16 - Dictadura II 1981-1989: de la crisis económica a la salida del tirano.

Clase 17 - La postdictadura: el aparente silencio transicional

Clase 18 - Tutoría

---

## Unidad IV - Sujetos de la Historia Social Popular

Clase 19 - Pobladores, historia local y urbanización (primera mitad del siglo XX)

Clase 20 - Pobladores, historia local y urbanización (segunda mitad del siglo XX)

Clase 21 - Mapuches y el mundo urbano popular (siglo XX)

Clase 22 - Mujeres populares y movimiento feminista XX (finales del siglo XIX y primera mitad del XX)

Clase 23 - Mujeres populares y movimiento feminista (segunda mitad del siglo XX y siglo XXI)

Clase 24 - Campesinos: Labradores y peones (siglo XIX)

Clase 25 - Obreros y mundo del trabajo (siglo XIX)

Clase 26 - Mineros del norte grande y chico (siglo XIX)

Clase 27 - Campesinos: inquilinos y trabajadores rurales (siglo XX)

Clase 28 - Obreros y mundo del trabajo (Siglo XX)

Clase 29 - Clases medias (siglo XX)

Clase 30 - Movimientos sociales en el siglo XXI (I)

Clase 31 - Movimientos sociales en el siglo XXI (II)

## V - Cierre

Clase 32 - Tutorías

Clase 33 - Presentaciones de trabajos finales

---

#### **4. PERFIL DE LOS/LAS DIPLOMADOS/AS**

Los/las estudiantes egresados del diploma habrán desarrollado capacidades de comprensión general de los principales trabajos, corrientes y propuesta de la Historia Social Popular (historia de Chile del siglo XIX, XX y XXI, movimientos sociales, historia de y desde los/las sujetos populares, entre otras dimensiones). De igual forma, dispondrán de nuevas herramientas útiles en el quehacer historiográfico, reflexiones críticas y ejercicios analíticos con prisma centrado en las experiencias y expresiones remitentes al mundo popular y las dinámicas sociales en las cuales están inmersos.

#### **5. PERFIL DE LOS POSTULANTES**

El diploma está enfocado, de forma principal mas no excluyente, a profesionales de las humanidades, ciencias sociales y docentes de distintos niveles, así como a personas interesadas en complementar y profundizar sus conocimientos en torno a la historia nacional. Así, se espera que los/las postulantes al diploma cuenten con el interés en formarse desde una perspectiva historiográfica que pone a los/las sujetos en centro, así como sus experiencias y contextos.

#### **6. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Se espera que los/las estudiantes participen activamente tanto en las clases expositivas como en las sesiones prácticas. Con este fin, se proporcionará una bibliografía actualizada sobre los temas tratados en el diploma, con la expectativa de que los/las estudiantes realicen una lectura crítica que promueva el diálogo y la discusión. Además, se espera que los/las estudiantes desarrollen habilidades analíticas a lo largo del curso, que se reflejarán en los talleres y culminarán con la presentación de un trabajo final en formato de artículo de investigación o ensayo reflexivo.

#### **7. EVALUACIÓN**

La evaluación del diploma considerará, en primer lugar, calificaciones parciales a partir de trabajos de talleres desarrollados en base a los contenidos y actividades de cada sesión (50%); en segundo lugar, se solicitará un ensayo final que podrá seguir dos lineamientos según sea el interés o proyección del o la estudiante: podrá ser un texto con característica de artículo publicable, como también, podría ser un ensayo reflexivo que dé cuenta de un proceso de apropiación y comprensión de la Historial Social Popular desde algún caso específico (50%). Tanto para los talleres, como para el ensayo final se proporcionarán pautas y rúbricas que permitan su correcto desarrollo.

---

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Artaza, Pablo. *Los sinuosos caminos de la politización popular en el norte salitrero*. Ril, Santiago, 2023.
- Brito, Alejandra. *De mujer independiente a madre. De peón a padre proveedor. La construcción de identidades de género en la sociedad popular chilena. 1880-1930*. Escaparate, Concepción, 2005.
- Garcés, Mario. *Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago 1957-1970*. LOM Ediciones, Santiago, 2002.
- Grez, Sergio. *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile, 1810-1890*. DIBAM, Santiago, 1998.
- Hutchison, Elizabeth. *Labores propias de su sexo: género, políticas y trabajo en Chile urbano 1900-1930*. LOM Ediciones, Santiago, 2006.
- Iglesias, Mónica. *Rompiendo el cerco: El movimiento de pobladores contra la dictadura*. Ediciones Radio Universidad de Chile, Santiago, 2011.
- Illanes, M. Angelica. *Chile des-centrado*. LOM, Santiago, 2003.
- Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. *Historia Contemporánea de Chile* (Tomos I, II, III, IV y V). LOM ediciones, Santiago, 1999 - 2003.
- Salazar, Gabriel. *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*. LOM Ediciones, Santiago, 2000.
- Silva, Camila. *Escuelas Pobladoras. Experiencias educativas del movimiento de pobladoras y pobladores La Victoria, Blanqueado y Nueva La Habana (Santiago, 1957-1973)*. Santiago, Quimantú, 2018.